

Песенку сыграй

La mist'en l'air

Обработка Б. Тобиса
Русский текст Л. Дымовой

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Весело



mf p

The first system of the musical score is for piano. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, accented with 'v' marks. The lower staff is in bass clef and contains a rhythmic accompaniment of eighth notes. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is placed at the beginning, and 'p' (piano) is placed at the end of the system.



mf 1

Па - стух - па - сту. шо - нок, вый - ди на по.
Воп - хот - те, воп - хот - те, que savez-vous

The second system of the musical score includes vocal lines and piano accompaniment. It features three staves. The top staff is for the vocal line, starting with a first ending bracket labeled '1'. The lyrics are written below the vocal line. The middle staff is for the piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is for the piano accompaniment in bass clef. The dynamic marking 'mf' is present in both the vocal and piano parts.

5

ля - ну, пе - сен - ку нам сы - грай. Пе - сен - ку на дуд - ке,
fai - re? Sa - vez - vous jou - er de la mist'en l'air?

10

на ду - ду - ду - дуд - ке, на ве - се - лой дуд - ке. Ха - ха -
L'air, l'air, l'air, de la mist'en l'air? Ah, ah,

15 *rall.*

Для повторения

Для окончания

в темпе

ха! Нам сыграй на дуд - ке! Па. //
ah, que sa - vez - vous fai - re? Вои. //

Пастух-пастушонок,
Выйди на поляну,
Песенку нам сыграй.
Песенку на дудке,
На ду-ду-ду-дудке,
На веселой дудке.
Ха-ха-ха!
Нам сыграй на дудке!

Пастух-пастушонок,
Выйди на поляну,
Песенку нам сыграй.
Песенку на флейте,
На фле-фле-фле-флейте,
На певучей флейте.
Ха-ха-ха!
Нам сыграй на флейте!

Пастух-пастушонок,
Выйди на поляну,
Песенку нам сыграй.
Песенку на ветре,
На ве-ве-ве-ветре,
На весеннем ветре.
Ха-ха-ха!
Нам сыграй на ветре!

Bonhomme, bonhomme que savez-vous faire?
Savez-vous jouer de la mist'en l'air?
L'air, l'air, l'air,
De la mist'en l'air.
Ah, ah, ah, que savez-vous faire?

Bonhomme, bonhomme que savez-vous faire?
Savez-vous jouer de la mist'en flûte?
Flûte, flûte, flûte,
De la mist'en flûte.
L'air, l'air, l'air,
Ah, ah, ah, que savez-vous faire?

Bonhomme, bonhomme que savez-vous faire?
Savez-vous jouer de la mist'en basse?
Basse, basse, basse,
De la mist'en basse.
Flûte, flûte, flûte,
Da la mist'en flûte.
L'air, l'air, l'air,
De la mist'en l'air.
Ah, ah, ah, que savez-vous faire?

Вступление. Дети встают в круг и берутся за руки. В центре круга на стульчике сидит мальчик-«пастушонок».

Такты 1—6. Дети водят хоровод; «пастушонок играет на дудке».

Такты 7—12. Дети останавливаются и вместе с пастушонком «играют на дудке», продолжая петь.

Такты 13—14. Хлопают в ладоши и кружатся на месте.

При исполнении последующих куплетов движения повторяются (во втором куплете дети «играют на флейте», в третьем, «играя на ветре», они делают плавные движения руками из стороны в сторону).

Заключение. Все дети берутся за руки, образуют большой круг и двигаются поскаками.